Scheletul lui Ilie Bolojan în dulapul serviciilor și al Poliției din trei state…

De către **Don Corleone** - 11 februarie 2025

Scheletul lui Ilie Bolojan în dulapul serviciilor și al Poliției din trei state…

● În timp ce practica meseria de profesor la o școală ajutătoare din Tileagd-Bihor, Ilie Bolojan a fost și șofer pe un camion de marfă în orășelul german Birken, iar într-o zi n-a mai cărat marfă în Birken și plecat cu camionul la Oradea, unde a continuat să facă ce făcea și în Germania!
… Numai că firma de asigurări a constatat că acel camion condus de Ilie Bolojan a dispărut din Germania și, ca atare, l-a dat în urmărire prin Interpol. După un timp de la dispariția camionului de la Birken, Ilie Bolojan a plecat în Italia, dar, surpriză, a fost arestat de autoritățile italiene pentru dispariția camionului din Germania și expulzat în România, iar cei din România care s-au ocupat de acest caz știu foarte bine cum a decurs extrădarea. Atunci Ilie Bolojan a stat ceva timp pe la beciul domnesc și, ulterior acestei „performanțe”, surprinzător, a ajuns prefect de Bihor, secretar general al Guvernului, primar al Oradei și președinte al CJ Bihor.

Cam toate aceste omisiuni din CV-ul lui Ilie Bolojan au avut loc la scurt timp după ce Vasile Blaga nu mai era prefectul județului Bihor, adică prin anul 1993. Să fie oare întâmplător că

după aceste „performanțe” ale lui Ilie Bolojan, Austria a plantat, de anul trecut un ofițer operativ la Oradea?

PS: miră pe cineva că nimeni nu a scotocit până acum în CV-ul salvatorului PNL?

… În altă ordine de idei:
Bolojan, la Oradea, a dat jos 28 de statui românești și a pus 10 monumente pentru Ungaria!

Ascunse într-o firidă din spatele marii clădiri a actualului Muzeu al Țării Crișurilor, zac roase de mucegai și găinați de porumbei, 27 de busturi impresionante ale marilor personalități ale istoriei românilor. Ele sunt într-o avansată stare de degradare și au fost ascunse acolo, departe de ochii curioșilor, în timpul administrației Bolojan. Al 28-lea bust se află în beciul clădirii.

Întrebat (marți, 26 noiembrie 2024) , dacă știe ceva de urma acestor busturi, directorul muzeului Gabriel Moisa a spus că nu și că ar fi fost doar opt în total. În accepțiunea acestui Moisa, care este și decan al Facultății de Istorie (IRISPSC) din Oradea, întreaga responsabilitate o poartă vechiul director, Aurel Chiriac, profesorul lui Moisa. Despre Gabriel Moisa știm că este omul pus în funcție de Bolojan și i se face lobby să ajungă ministru al Culturii în noul guvern. Busturile amintite au fost inițial stivuite unele peste altele în curtea exterioară a noii clădiri a muzeului, iar acum, sub noul director, zac undeva ascunse.

Puțină istorie:
Odată cu cedarea frauduloasă a marelui Palat Baroc (valoare 65 Milioane Euro în iunie 2004 de catre ICCJ București, care adăpostea de patru decenii Muzeul Țării Crișurilor) către episcopia maghiară romano-catolică, busturile respective au rămas unde erau din 1986, adică în curtea interioară și parcul acestei clădiri ridicate în vremea Mariei Tereza. Noul proprietar a ajuns însă să ceară în mod imperativ administrației românești mutarea busturilor, deoarece erau greu de suportat de patrioții maghiari… Demonstrând o completă lipsă de educație istorică și respect pentru imaginea strămoșilor, primarul Ilie Bolojan nu a arătat nici cel mai mic interes pentru soarta acestor busturi, chiar dacă ele includ pe Burebista, Traian, Decebal, Menumorut, Gelu, Mircea cel Bătrân, Iancu de Hunedoara, Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul, Tudor Vladimirescu, Al. Ioan Cuza și Mihail Kogălniceanu. Puteau fi puse în valoare în oricare parc al orașului!
Pentru că, stivuirea lor unele peste altele, în curtea noii clădiri a muzeului (fosta Garnizoană din vremea împăratului Franz Iosif) a atras un scandal public, busturile au dispărut din câmpul vizual al curioșilor.

A fost nevoie de multă cercetare pentru a ajunge la ele, iar starea lor, multe crăpate și cu coroanele distruse, umplu de lacrimi pe orice patriot. Deranjant este că, în tot timpul cât Bolojan a administrat Oradea și Bihorul (16 ani), el a amplasat în zona centrală a Oradiei 12 statui și monumente care țin de istoria Ungariei. Printre ele și cea mai mare statuie ecvestră din lume a regelui Ungariei Ladislau I. Bolojan a refăcut fără jenă însemnele naționaliste maghiare de pe Primărie și Teatru și acum speră să devină și președinte interimar al României…
Sursa:napocanew.ro

Măi fraților, noi, chiar suntem blestemați să avem numai infractori în fruntea țării!? 🤔 🤦

Share this...

Don Corleone